

AG EN DA

MÉRTOLA CULTURA

2019
janeiro
fevereiro
março



índice	3.	editorial
	4.	destaques
	10.	teatro & cinema
	14.	música & dança
	18.	exposições
	22.	mértola, património de todos
	24.	museu & arquivo

30.	biblioteca
32.	serviços educativos
34.	passa a palavra
36.	mercados e gastronomia
38.	agenda
44.	outras atividades
46.	vá para fora cá dentro

2019 começa com uma Agenda Cultural de imagem renovada e em formato de “quase” revista. À sucessão dos eventos e iniciativas propostas para o trimestre, acrescem memórias de outros tempos, pequenas notas informativas e artigos de opinião. Pretende-se dar lugar à palavra, ao conteúdo, capacitar públicos, tornar o conhecimento mais acessível e fomentar o espírito crítico.



*Rosinda Pimenta
Vereadora da Câmara Municipal de Mértola*

Na programação cultural os destaques vão para o regresso da Cultura Itinerante. A agenda descentraliza-se e as iniciativas culturais acontecem um pouco por todo o concelho. De janeiro a março, a Cultura Itinerante leva a programação cultural a Alcaria Ruiva e Santana de Cambas.

Também em destaque o Arte Non Stop e o aniversário da Casa das Artes Mário Elias, a 4ª edição do Trilhos de Mértola, o Festival Internacional de Teatro do

Alentejo que, pela primeira vez se apresenta em Mértola e a iniciativa Lembrar Serrão Martins. Na música, a oferta de concertos para este primeiro trimestre é variada e inclui a Orquestra Clássica do Sul, Frankie Chavez, Andrage e o virtuoso guitarrista Manuel de Oliveira. “Nas Margens do Mondego” o fado de Coimbra junta-se à dança contemporânea para um espetáculo imprevisível.

A par desta programação, destaque ainda para os momentos de tertúlia e reflexão crítica em torno de temas estruturantes para a dinâmica do concelho, porque a Cultura de um lugar, para permanecer viva, carece do exercício da conversa, do diálogo, da implicação e da participação cívica.

Neste começo de ano, faço votos para que 2019 seja um ano próspero para todos(as) e fértil em iniciativas culturais, que espero sejam participadas por toda a comunidade. Da sua parte, o desafio é aceitar o convite e não ficar em casa! A cada evento e a cada iniciativa esperamos por si! Até lá!

A microphone on a stand is positioned on the left side of the frame. The background is dark with wisps of smoke or fog. The text 'DES' is written in large, white, bold, sans-serif capital letters, positioned above a horizontal yellow line.

DES

TAO

UES

CULTURA ITINERANTE



A cultura sai à rua! Faz-se conversa, festa, filme, teatro, cante e muito mais. Vai ao encontro das pessoas nas coletividades, nas sociedades recreativas, nos espaços públicos, nas escolas e nos demais lugares onde as gentes de cá se encontram. Este é um projeto de itinerância cultural que se pretende seja de partilha e participação comunitária. E, porque a Cultura somos todos nós e os outros, este é, também, um projeto de capacitação para o encontro e o diálogo de gerações, geografias, expressões e sensibilidades distintas. E a cada encontro há aprendizagens e agregações. Porque a Cultura, não é uma identidade parada, é antes uma “coisa” viva e orgânica que se faz de raízes no passado e olhos no futuro.

De janeiro a março a Cultura Itinerante acontece em Alcaria Ruiva e em Santana de Cambas.
Gastronomia // Ensaios Abertos // Teatro // Música // Filmes com Conversa // Exposições //



arte NONSTOP

01 a 17 . fevereiro

6

A 1 de fevereiro celebra-se o aniversário da Casa das Artes Mário Elias e inicia-se mais um programa Arte Non Stop. A partir da obra e história de vida de Mário Elias, a Arte acontece em Mértola, nas suas diferentes linguagens: na pintura, no desenho, na música, na dança e no cinema, sem esquecer a arte da conversa.

Arte Non Stop é um evento de promoção das artes num contexto de periferia e interioridade. E daqui surge o tema para a conferência Arte e Periferia. Este será um momento para refletir sobre as condicionantes, as identidades artísticas e os contextos de inspiração de lugares periféricos como Mértola.

Nas ruas do Centro Histórico continua o desafio das PALAVRAS dependuradas, mais uma vez na expectativa da audácia e criatividade de quem tenha uma palavra a dizer.

E no programa de exposições, o desenho espontâneo que se faz à mesa de um café ou restaurante, num pedaço de papel ou guardanapo, torna-se "obra" e deriva para as paredes da galeria da Casa das Artes, para dar lugar à exposição "A informalidade do Desenho".

O programa Arte Non Stop 2019 inclui ainda oficinas de artes, a arte açorda, concertos e tertúlias.

destaques.

Frankie Chavez / Andrage / Conferência Arte & Periferia(s) / Conversas de Café com Hugo Beja / Exposição A Informalidade do Desenho

02 . março

Trilhos MÉRTOLA Trail Run

O *Trilhos de Mértola, Trail Run* regressa, a 2 de março, com mais um itinerário por terras de Mértola. Terras de história, cultura e riqueza natural. Assim é Mértola, vila onde a arqueologia tem revelado a história milenar do território. Terra de Parque Natural serpenteada pelo rio Guadiana e refúgio de uma biodiversidade única, distinta pela ocorrência de espécies vulneráveis e/ou ameaçadas como o lince ibérico, o peneireiro das torres, a águia imperial ibérica, o saramugo, entre outras.

O percurso, mais uma vez tecnicamente exigente, inclui as estreitas ruelas do centro histórico da vila de Mértola, as paisagens naturais, as zonas ribeirinhas e os lugares com história.

À semelhança de outros anos, o *Trilhos de Mértola, Trail Run* integra uma caminhada, uma prova de Trail Curto, Trail Longo e uma prova de Ultra Trail. Em reconhecimento pela qualidade das edições anteriores, as provas de Trail e Ultra Trail da edição de 2019 integram já o calendário nacional de provas certificadas da Associação de Trail Running de Portugal.

Ultra Trail 46km // Trail Longo 26 Km // Trail Curto 14km // Caminhada 9 Km

Inscrições www.acorrer.pt



fita

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO ALENTEJO

16, 19 e 22 março

O FITA é já uma referência no panorama dos festivais de teatro internacionais. Consolidou-se nesta 5ª edição, como o maior festival de teatro em Portugal, abrangendo já dez Municípios de todo o Alentejo e a participação de companhias de teatro oriundas do Uruguai, Cuba, Brasil, Colômbia, Espanha e Portugal. Foi pela mão da companhia de teatro "Lendas d'Encantar", em Beja, que em 2014 surgiu este festival. Em 2019, o FITA regressa ainda com mais força e novidades: mais espetáculos para todas as idades, mais concertos, workshops e conferências distribuídos entre os dias 14 e 24 de março. Em Mértola, tem a sua estreia com a apresentação de três peças de companhias de teatro vindas do Chile e do Brasil.

FITA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO ALENTEJO

24
14

TANTO TEATRO EM TODO O ALENTEJO
MAR 2019

Lembrar Serrão Martins é uma iniciativa que evoca a memória do primeiro Presidente de Câmara eleito democraticamente em Mértola, após a Revolução de Abril, de seu nome António Manuel Serrão Martins.

De espírito irreverente, inconformado e visionário Serrão Martins é uma figura incontornável da história contemporânea de Mértola. Pessoa de ação política e cívica, de conhecimento e cultura que nutria pelo seu concelho, e pelas suas gentes um afeto profundo.

Em cada edição do programa Lembrar Serrão Martins consolidamos a matriz cultural, política e social que Serrão Martins visionava para o território. Em 2019, a homenagem faz-se através da poesia, da dança contemporânea, da formação teatral, da música, da ação cívica e da tertúlia.

destaques // Café Literário no Dia Mundial da Poesia / Flic Flac As Margens do Mondego (Dança Contemporânea) / Oficina de Teatro / Histórias no Museu / Concerto Manuel Oliveira / Projeto A minha casa é a minha rua.

lembrar SERRÃO MARTINS

18 a 29 . março



TEATRO
RONDINI

CINEMA



apresentação do documentário

GUADIANA SELVAGEM

de Daniel Pinheiro

Financiado por: PDR, PDR, PDR

Género: Documentário
Realizador: Daniel Pinheiro
País: POR
Ano: 2018
Duração: 45 min.
Classificação: M6



foi aqui

Com o documentário de história natural “Guadiana Selvagem” pretendemos dar a conhecer a biodiversidade presente no Parque Natural do Vale do Guadiana.

Durante mais de um ano acompanhámos os ciclos naturais de vários animais e plantas, tentando obter comportamentos das espécies mais carismáticas (reprodução, rituais de acasalamento, lutas, relação predador presa, caça etc...).

A beleza natural deste território, com um foco especial na geologia foram também importantes. A forma como o rio Guadiana escavou o seu percurso na rocha ao longo de milénios afecta toda a biodiversidade da região.

Os documentários de história natural são um meio fundamental na comunicação de ciência. Deste modo o mundo natural chega ao grande público de uma forma acessível e visualmente atrativa.

Desta forma, o documentário é, cada vez mais, uma ferramenta essencial para mudar consciências num planeta em risco.

O Homem realizou ao longo de séculos grandes avanços técnicos, científicos e civilizacionais, muitas vezes descurando o mundo que o rodeia.

Hoje vemos o quanto isso pode afectar não só o planeta, mas a nossa própria existência como espécie. Tudo está interligado e dependente de frágeis equilíbrios.

O conhecimento do mundo natural torna-se essencial nas nossas vidas, porque só entendendo o que nos rodeia, podemos criar um futuro mais sustentável.

Esperemos que este documentário contribua para dar a conhecer e preservar os valores naturais desta região e que a população se orgulhe de os ter.

Poucas regiões de Portugal se podem orgulhar de um património natural tão rico.

Ao povo de Mértola e a todos os que colaboraram no documentário o nosso muito obrigado!

Daniel Pinheiro e Luís Pinheiro

cinema



Os Super-Heróis da Selva

04 Jan. 21.30H
Cine-Teatro
Marques Duque,
Mértola
Género: Animação
Realizador: David Alaux
Interpretes: Miguel Coimbra,
Miguel Cristovinho e Francis-
co 'Kasha' Pereira
País: França
Ano: 2018
Duração: 98 min.
Classificação: M6

filmes
com conversa



Guadiana Selvagem

Guadiana Selvagem

11 Jan. 21.00H
Alcaria Ruiva
01 Fev. 21.00H
Santana de Cambas
15 Mar. 21.00H
Vale do Poço
Género: Documentário
Realizador: Daniel Pinheiro
País: Portugal
Ano: 2018
Duração: 45 min.
Classificação: M6

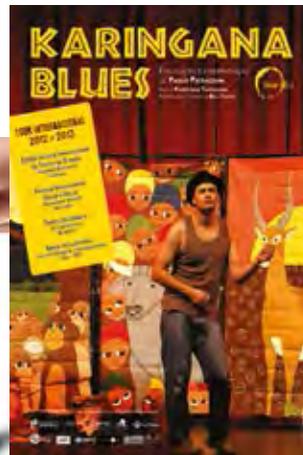
cinema



Pequena Grande Vida

15 Fev. 21.30H
Cine-Teatro
Marques Duque,
Mértola
Género: Comédia
Realizador: Alexander Payne
Interpretes: Matt Damon,
Christoph Waltz, Hong Chau
e Kristen Wiig
País: EUA
Ano: 2017
Duração: 136 min.
Classificação: M14

teatro



Karinkana Blues

08 Fev. 21.00H
Alcaria Ruiva
10 Mar. 16.30H
Santana de Cambas
Companhia: Bica Teatro
Encenação: Paulo Patraquim
Interprete: Paulo Patraquim
País: Portugal
Classificação: M6

teatro \ fta



La Super Família

16 Mar. 21.30H
Cine-Teatro
Marques Duque,
Mértola
Companhia: La Fulana Teatro
Encenação: Claudio Fuentes
Interpretes: Carla Valles, Ana
Silva, Patricia Tejos, Pamela
Lizama, Joel López
País: Chile
Classificação: M14

tetro \ fta



Rosa Choque

19 Mar. 21.30H
Cine-Teatro
Marques Duque,
Mértola
Companhia: Os Conectores
Encenação: Cida Falabella
Interpretes: Cris Moreira e
Guilherme Théo
País: Brasil
Classificação: M16



Hominus Brasilis

22 Mar. 21.30H

Cine-Teatro

Marques Duque,

Mértola

Companhia: Teatro Manual

Encenação e

Interpretação: Dio Cavalcanti, Helena Marques, Matheus Lima e Patrícia Ubéda

País: Brasil

Classificação: M16

FITA FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO ALENTEJO

La Super Família

A Família Martínez Martínez participa no reality show mais bem sucedido do momento, onde devem cumprir diferentes provas e impedir que algum dos participantes abandone a casa do estúdio. O vencedor poderá receber um suculento prémio que reflete os desejos da nossa sociedade.

16 março

Rosa Choque

O espetáculo traz à cena a questão da violência contra a mulher. Para além das diferenças físicas e biológicas, o que distingue homens e mulheres no imaginário da nossa sociedade? Num mundo no qual essa violência está naturalizada e baseada em padrões de comportamento enraizados, Rosa Choque propõe ao público o deslocamento do seu ponto de vista, para suscitar a discussão a partir de outros olhares.

19 março

Hominus Brasilis

Hominus Brasilis narra a evolução da humanidade de uma forma universal e criativa. Do Big Bang e dias atuais, quatro atores sobem ao palco e, usando somente o corpo e sonoplastia vocal ao vivo, contam episódios marcantes da trajetória do homem no mundo.

22 março

DAWGA

MÚ
SICA



FRANKIE CHAVEZ

2 fevereiro // 21h30
Cineteatro Marques Duque

Um dos mais promissores talentos da nova música portuguesa, considerado por muitos como a mais recente revelação blues e folk do Sul da Europa, apresenta-se a 2 de fevereiro no Cineteatro Marques Duque, para um concerto integrado no programa Arte Non Stop. A sua música, conjuga diferentes tipos de sonoridades, com diferentes influências musicais (Robert Johnson, Jimi Hendrix, Kelly Joe Phelps, Ry Cooder) o que lhe garante um estilo único e inconfundível.



OUTROS CONCERTOS

Concerto de Ano Novo

Agrupamento de Câmara da Orquestra Clássica do Sul
19 de janeiro // Santana de Cambas // 16h

Andrage

15 fevereiro // Mértola // 21h30
Concerto integrado na programação Arte Non Stop.

Manuel Oliveira

23 março // 21h30
Musical, Miná de S. Domingos

Guitarrista de exceção, a quem se pode aplicar o adjetivo de virtuoso, Manuel de Oliveira empresta às suas composições os reflexos de uma alma ibérica e uma veneração intemporal pelas suas origens e tradições. Desde muito cedo começou a integrar festivais internacionais, tendo partilhado palco com artistas como Diana Krall, Chick Corea, Brad Mehldau, Compay Segundo, entre muitos outros. Confirmado pela crítica como um dos mais exímios guitarristas e compositores contemporâneos, apresenta-se na Mina de S. Domingos, para um concerto a solo integrado no programa da iniciativa Lembrar Serrão Martins.



Nas Margens do Mondego

Dança Contemporânea e Fado de Coimbra

29 março // 21h30
Cine-Teatro Marques Duque



Amar, desapego, ilusão e sonhos. Mulheres que contam, entre cordas de guitarra, futricas e capas de estudantes, o seu fado e os seus amores e desamores nas margens do rio Mondego. Evocações das vidas das tricanas e das suas relações com os estudantes e futricas de Coimbra, sustentadas pelos sons do fado de Coimbra e pela música de Luís Travassos. Uma história de uma mulher chamada Coimbra, dançada por mulheres e cantada por homens.

Este espetáculo é uma simbiose artística entre a dança e música. Nele, uma não vive sem a outra. Enquanto o homem canta e toca, a mulher dança "com ele" e para ele, tal como dita a tradição coimbricense. Com base nestas tradições, aparecem as personagens do espetáculo: o Estudante - que vem estudar para Coimbra e apenas quer namoriscar com a tricana e tentar seduzi-la com as suas serenatas; a Tricana - mulher da terra, que trabalha essencialmente como lavadeira e que, por vezes, se deixa enredar pelas capas dos estudantes; o Futrica - o rapaz da terra, que não estudou na universidade e que trabalha para sustentar a família.

Ficha técnica | Coreografia: Ana Figueiredo e Clara Carvalho | Música: vários compositores do Fado de Coimbra, Carlos Paredes e Luís Travassos | Música ao vivo com Eduardo Almeida, Luís Marques, Luís Travassos, Miguel Luís | Bailarinas: Ana Figueiredo, Barbara Cordeiro, Clara Carvalho, Jéssica Ferreira | Participação Especial: Bernardo Almeida | Desenho de Luz: Jonathan Azevedo | Figurinos: Ana Figueiredo e Emília Nazareth | Produção: Associação Flic-Flac - DDC

PEX

PO

SIC

2
COESES



MÁRIO ELIAS

E O DES-INTEGRACIONISMO

Por Hugo Beja Dezembro, 2018

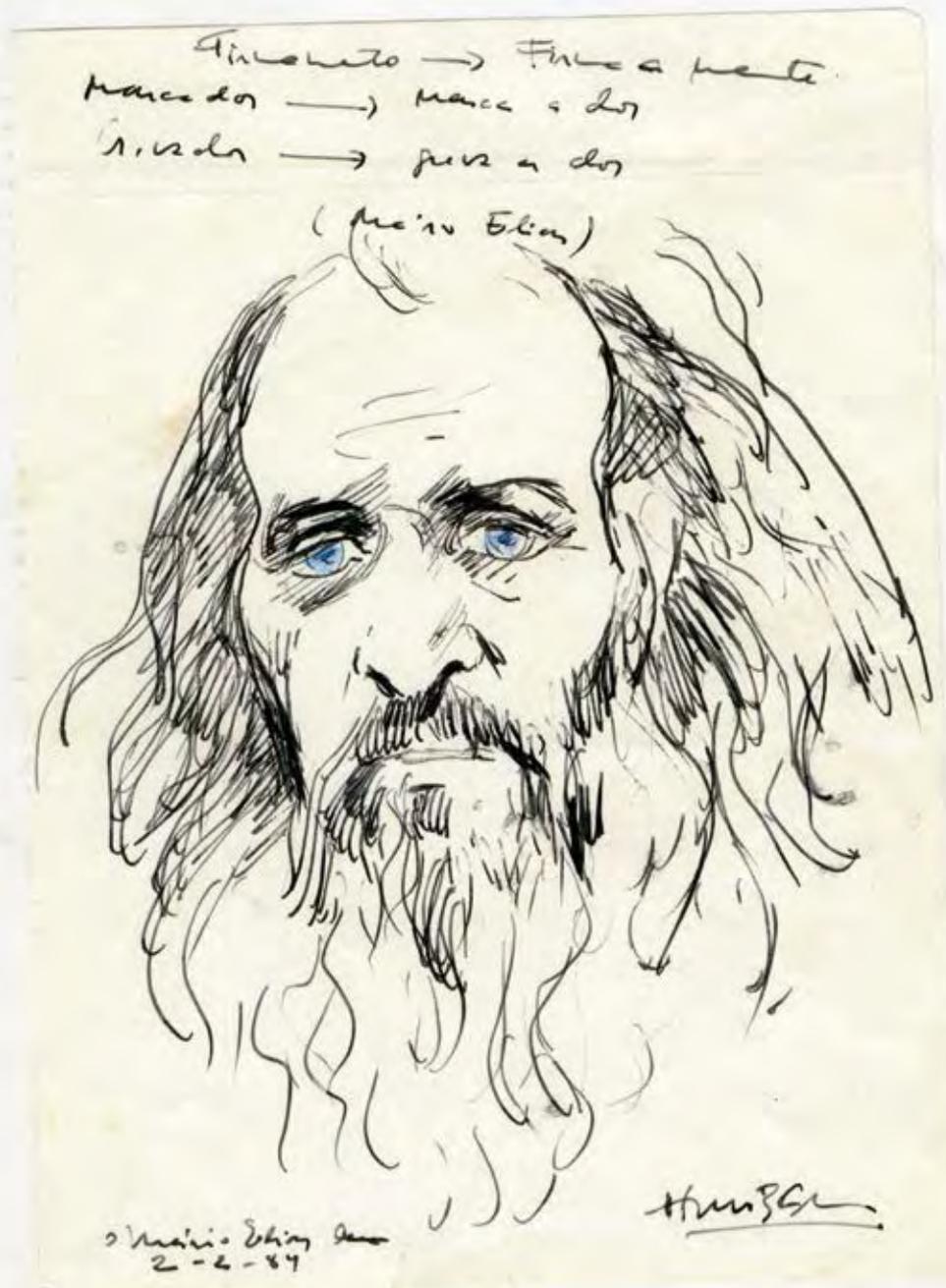
Mário Elias, notável desenhista e gravador português (1934-2011), desloca-se existencialmente para Lisboa, vindo de sua Mértola natal, no início dos anos sessenta. Foi por essa altura que nos conhecemos na Brasileira do Chiado – polo habitual de convívio entre personalidades da cena plástica e literária da capital. Aí o artista estabeleceria vivo contacto com Vitor Fortes, Rogério Ribeiro, Artur Bual e Eurico Gonçalves, entre outros. Era então portador de uma mensagem criativa que apresentava fortíssima inculcação humana e social, de cariz, digamos, neo-realista. No seu discurso referencial sobre arte a surrealidade aflorava sempre, mas manifestava apreço muito especial por obras de artistas como Ribeiro de Pavia, Orozco, os muralistas mexicanos e Cândido Portinari, com cujas mensagens Mário Elias se identificava dadas as suas (dele) mais sensíveis vivências num Alentejo muito marcado por algumas situações tensionais bem conhecidas. Vivia-se ainda num regime político opressivo e anti-democrático. As condições de subsistência de Elias eram então, e foram durante muitos anos, no limiar da miséria material. Apenas beneficiou, durante escasso

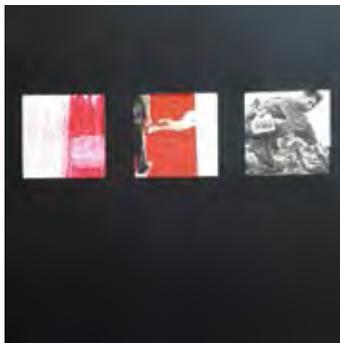
tempo, de um pequeno subsídio que lhe foi concedido pela Fundação Calouste Gulbenkian, para poder frequentar a Gravura – Sociedade Cooperativa de Gravadores Portugueses – onde trabalhou ao lado de Alice Jorge, João Hogan e Cláudio Juárez.

Na primeira barraca em que habitou, situada num terreno cavo que havia entre o Rego e o Hospital de Santa Maria, o artista tinha o seu ambiente básico, que ele costumava designar como de “serenidade caótica”. Porém, nesse habitáculo se celebrava música e poesia: Wagner, Schubert ou Bartok, em vinil, podiam ser passados num reprodutor mecânico “arqueológico”; e Edgar Poe, Pessoa, Cesariny, e mesmo Herberto Helder inicial, eram discutidos e ditos por todos nós. Entretanto o artista já se tornara membro muito activo da tertúlia do “Café Passo”, do Rossio lisboeta, local de “gestação e nascimento” do Des-Integracionismo – movimento literário integracionista, que procurava a desmontagem de gastos lugares-comuns e uma renovação de linguagem poética em função de novas áreas de actividade e criatividade, não apenas em perspectivas e problemáticas

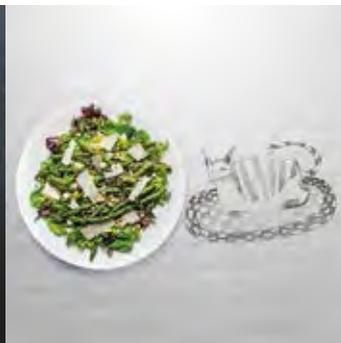
consuetudinárias mas também de transposição do plano terreno para o espacial. Víamos a Aventura Humana numa esfera alargada, algo visionária mas pertinente. Estava-se num clima de crescente efervescência nos domínios da Ciência, de emergentes Tecnologias e de um Novo Humanismo, tal como se aventava nos Encontros Internacionais de Genebra.

O livro homónimo do Movimento, contendo textos de seis poetas e um Manifesto, viria a lume em 1965, cerca de um ano depois da publicação de "Astronave", do Armando Ventura Ferreira, e quatro anos antes do desembarque do homem na superfície lunar! Os poemas aí reunidos reflectiam (reflectem) a filosofia do grupo, segunda o ideário acima referido. E é aqui que a arte de Mário Elias vem corroborar e valorizar extraordinariamente os conteúdos escritos, através da criação de um conjunto de seis magistrais gravuras de carácter alegórico, com grande liberdade expressiva tanto pela vertente estética como pelas visões, por assim dizer premonitórias, que contém. Este conjunto pictórico é, ele mesmo, uma sequência eminentemente poética, encontrando-se publicado no livro acima citado. A sua representatividade é hoje incontornável no âmbito de uma aferição qualitativa e simbólica da Arte Portuguesa da Segunda Metade do Séc. XX.





a partir do sul
artes plásticas
Agrupamento de
Escolas de Mértola
09 | 23 jan.



a informalidade
do desenho – a
arte do prato e
o prato na arte
desenho
Coletiva
01 | 23 fev.



retrospectivando
artes plásticas
H. Mourato
13 mar. | 13 abr.

**galeria
do castelo**



darksky – Mértola
fotografia
Miguel Claro
18 mar. | 18 abr



escola de artes
MÁRIO ELIAS

A Escola de Artes Mário Elias é um projeto de sensibilização, formação e educação artística não formal promovido pela Câmara Municipal de Mértola. A escola não é um espaço físico, um lugar ou uma sala. A escola acontece em workshops, cursos, residências artísticas ou master classes dirigidos a diferentes públicos. Pretende habilitar as pessoas para a criação artística e desenvolver nelas a capacidade de se relacionarem, interpretar e sentirem as diferentes linguagens artísticas, bem como, de assumirem perante a arte e a vida uma consciência crítica e uma atitude criativa.

Projeto Educativo 2019 // Educação artística e estética em torno da pessoa e obra de Mário Elias.

oficinas de inverno
fevereiro // março

Atelier de modelagem //
Heitor Figueiredo
09 a 16 fevereiro

Oficina de teatro //
Bica Teatro
09 de fevereiro

Oficina. desenho e pintura //
Desenhando Mário Elias
01 a 15 março

**Comemoração do dia
internacional do teatro** //
"Mário Elias à cena"
pela Escola de Artes Mário Elias
27 março

Inscrições //////////////////////////////////////
c_artes_mario_elias@cm-mertola.pt
tel. 286 610 100

horários.

galeria do castelo. 3ª feira a sábado. 09h00-12h30 | 14h00-17h30
casa das artes mário elias. 3ª feira a sábado. 09h00-12h30 | 14h00-17h30

A black and white photograph of a stone wall, likely a fortification, with a crenelated top edge. The wall is made of rough-hewn stones and runs diagonally from the bottom left towards the top right. The sky above is filled with dramatic, dark clouds. The overall mood is historical and somber.

MÉRTOLA

PA

TRI

MÓ

NIO

DE

TODOS

Mértola, uma manufactura de realidades

olhar de... Ana Paula Amendoeira // Diretora Regional de Cultura do Alentejo

Foi-me pedido pela Senhora Vereadora da Cultura, a quem agradeço, um olhar pessoal sobre Mértola. A honra é grande mas a tarefa difícil em curto espaço porque é muito o que poderia dizer. Desde os anos oitenta do século XX que acompanho de perto o renascimento de Mértola e a sua progressiva transformação num exemplo, ou melhor, numa prova de que é possível alicerçar a harmonia e o bem estar das comunidades através do investimento na cultura e no património como um dos pilares da sustentabilidade de um território com história.

E todos os territórios têm história. O que muda entre eles, os territórios, o que os distingue é a forma como neles se intervéem, as políticas que neles se aplicam, as apostas que nele se fazem. Em Mértola aposta-se forte na cultura e no património, mas sobretudo num olhar diferente que, em Mértola, não procurou, nem procura, o óbvio nem o imediato. As cidades tal como os objectos mudam em função do olhar de quem o observa. Foi a observação diferente e as suas consequências que permitiram tornar

Mértola num caso de estudo sobre a possibilidade de fazer desenvolvimento a partir da cultura e do património, mas sobretudo da investigação, da produção de conhecimento que permite mudar as coisas. Mértola transformou-se, de uma vila muito pobre, num exemplo de referência no exterior, o que é muito importante para a autoestima local e regional.

Numa altura em que se pretende preparar a candidatura de Mértola a património mundial da UNESCO, o meu olhar vai no sentido de se poder continuar esta manufactura de realidades que tem

permitido a Mértola ganhar um lugar de destaque na ligação entre culturas, passar da periferia ao centro, ser indispensável para o estudo da arqueologia e história no contexto mediterrânico e do sudoeste peninsular e ser uma luz pioneira na mudança do nosso olhar para a cultura islâmica e para a sua relevância em Portugal. Tudo isto não é nada pouco tendo em conta o estado em que está o nosso mundo, no que respeita à tolerância e ao conhecimento dos outros, quer dizer de nós. É por isso que Mértola é mesmo um autêntico Valor Universal Excepcional.

janeiro

25//
sexta
Apresentação do nº 36 da Revista Monumentos
cine-teatro
marques duque
org. c.a.m.

fevereiro

14//
quinta
forum do património - património da humanidade: modelos de governança local a designar
org. c.m.m.

22//

sexta
17.30h
Conversa com ... Virgílio Lopes: O cristianismo primitivo. O que nos diz a arqueologia
basílica paleocristã
org. c.a.m.

março

28//
quinta
forum do património reabilitação & design urbano: o espaço público local a designar
org. c.m.m.

HISTÓRICO
ARR
QU
VVO

DES
S
M



A HISTÓRIA ATRAVÉS DOS OBJETOS

O acervo do Museu de Mértola é muito diversificado, o que permite conhecer a história do território e das gentes que aqui habitaram ao longo dos tempos, sendo representativo do seu quotidiano mas também das técnicas, tradições e costumes.

Deste mosaico, datado do século VI d.C., pouco se conserva. É possível observar que tinha na moldura uma flor de lótus, parte de uma ramagem, uma cornucópia e a representação de aves viradas para o centro do painel. Representa uma cena de caça, com um cavaleiro e a sua montada ricamente adornada e diversas aves. Na mão esquerda o cavaleiro ostenta uma luva onde repousa um falcão e segura a rédea do cavalo. O falcão está incompleto na parte da cabeça mas é possível perceber a plumagem da cauda, representada com um reticulado simétrico, cuja extremidade se apresenta ligeiramente arredondada. Também o cavalo está incompleto na parte da cabeça, sendo somente visível parte do dorso, a barriga e a cauda bem pormenorizada. Sobre o dorso está representado um selim, e sobre os quadris, o cavalo possui ainda um arreio, desenhado por uma linha branca.

Da composição fazem parte uma avestruz, um pato, um faisão e um grou. Num dos cantos do painel, muito incompleto, é visível uma corça ou gazela frente a uma orla com ramagens de folhas de acanto. Este como outros exemplares podem ser observados na Alcáçova de Mértola. Visite-nos!

Bibliografia: LOPES, Virgílio, Mosaico do falcoeiro in, GÓMEZ MARTINEZ, Susana (coord.), Museu de Mértola – Catálogo Geral, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, 2014, pg. 80-81.

Mosaico da cena de caça com falcão

Oficinas do Museu

museus orgânicos

palestra de
alemberg quindins
11 jan. | 17h30
centro de estudos
islâmicos e do medi-
terrâneo
org. cam

revisitar o museu de mértola

formadora lígia rafael
29 jan. | 16h - 18h
núcleo da
basílica paleocristã
org. cmm

comunicação acessível

formadora
maria vlachou
acesso cultura.
13 fev.
9h30 - 12h30
14h00 - 17h00
org. cmm

o papel dos vigilantes na conservação preventiva do acervo

formadora lígia rafael
19 mar. | 16h - 18h
núcleo de
arte islâmica
org. cmm

Serviços Educativos do Museu de Mértola

sessões contos das mil e uma noites

integrado na inicia-
tiva lembrar serrão
martins em parceria
com a biblioteca
municipal.
público infantil.
18 | 29 mar.

visitas guiadas com marcação prévia.

regulamento e
informações em
museu.cm-mertola.pt

Exposições Temporárias

darksy - mértola

fotografia de
Miguel Claro
18 mar. | 18 abr
galeria do castelo



horário

De segunda a domingo,
09:15h às 12:30h | 14:00h às 17:15h

Encerra à segunda feira e nos feriados
1 de janeiro, 1 de maio e 25 de dezembro

*Acesso condicionado a marcação prévia:
Mosteiro, Ermida e Necrópole de S. Sebastião e
Núcleo Museológico de Alcaria dos Javazes.*

ingresso

Torre de Menagem do Castelo
e Arte Islâmica - 2.00€

*50% desconto para maiores de 65 anos e estu-
dantes, entradas gratuita para menores de 12 anos
e naturais e residentes no concelho de Mértola*

A entrada nos restantes núcleos do
Museu de Mértola é gratuita.

O ingresso pode também ser adquirido
no Posto de Informação Turística

Informações e marcação de visitas guiadas

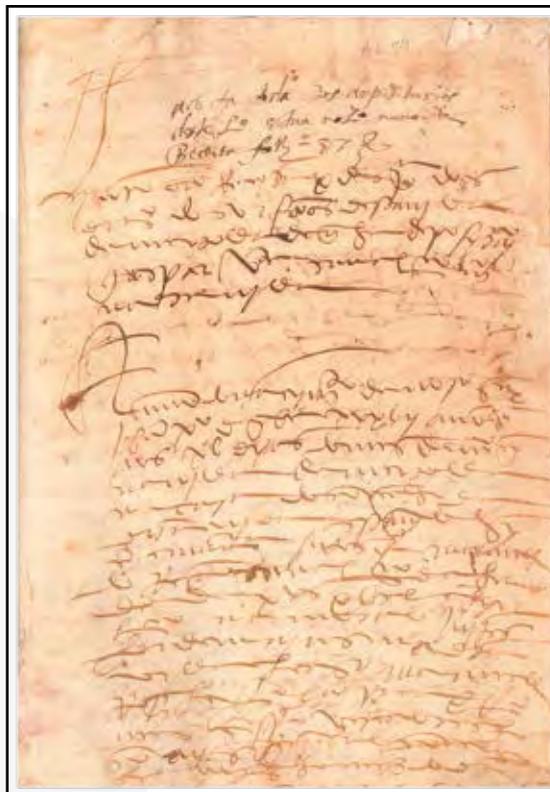
*turismo@cm-mertola.pt ou
museus@cm-mertola.pt
<http://museus.cm-mertola.pt/>
Telefone: 286 610 100 ext. 1580 ou 1590*

O Registo dos termos de entradas de dinheiro no Cofre dos Órfãos (1537-1557)

Nesta rúbrica resgatamos eventos e documentos da história de Mértola com registo no Arquivo Municipal de Mértola. Neste primeiro artigo damos a conhecer o livro mais antigo do acervo documental do Arquivo:

Registo dos termos de entradas de dinheiro no Cofre dos Órfãos (1537.03.15 – 1557.12.22) proveniente do fundo documental do Juízo dos Órfãos de Mértola.

A proteção de menores, mais especificamente dos órfãos, foi a primeira no país em que publicamente se reconheceu a necessidade de serem criados depositários investidos de carácter e de responsabilidades públicas. Ao juiz dos órfãos competia mandar proceder à elaboração do inventário de todos os bens dos órfãos e ao depósito integral de todas as quantias pertencentes a estes numa arca, especialmente construída para o efeito, da qual seria depositário uma pessoa abonada da respetiva vila ou lugar. Para além do dinheiro, seriam também guardados na arca “dois livros, um para receita, outro para despesa do dinheiro que se houver de meter e tirar dela”. Esses livros seriam assinados pelo Provedor da Comarca e só poderiam ser tirados da arca quando fosse necessário escrever neles. Do Fundo do Juízo dos Órfãos de Mértola existem duas séries documentais compostas pelos referidos livros de receita e despesa (total de 17 livros com datas extremas entre 1537 e 1841).



O Arquivo Municipal de Mértola é responsável pela identificação, organização, avaliação e preservação da documentação produzida e recebida pela Câmara Municipal no âmbito das suas funções.

Fundos: Câmara Municipal de Mértola (1666 –); Juízo dos Órfãos de Mértola (1537-1841); Administrador do Concelho (1836-1941); Celeiro Comum (1806-1945); Santa Casa da Misericórdia (1638-1945); Junta de Paróquia de S. Pedro de Solis (1631 – 1916), entre outros, que serão disponibilizados on-line à medida que forem tratados arquivisticamente.

Quem foi?



serrão martins

António Manuel Serrão Martins, natural de Mértola, foi o primeiro Presidente de Câmara de Mértola eleito democraticamente. Em 1974, após a Revolução de Abril, é eleito como independente para a, então denominada, Comissão Administrativa. Vence as eleições efetivas de 1976 e é como Presidente da Câmara que concretiza ao longo de cerca de oito anos (1982) a sua enorme ânsia de trabalhar em prol do concelho e da sua terra natal. É recordado como uma pessoa íntegra, afetuosa, solidária, humanista, próxima, inconformada e visionária. "Durante os cerca de oito anos que estive à frente dos destinos deste concelho conquistou a confiança e granjeou a estima de todos e trabalhou até ao último dia com o afinco e entusiasmo do primeiro dia numa disponibilidade e entrega permanentes."*

Tem por professor, no curso de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Cláudio Torres. Termina o curso a meados de 1977 e, em 1978 sob a direção de Cláudio Torres inicia atividade o Campo Arqueológico de Mértola, com a colaboração estratégica da Câmara Municipal dirigida por Serrão Martins.

"Faleceu tragicamente num acidente de viação, assim como os companheiros que com ele seguiam, na manhã de 23 de março de 1982, a caminho de Lisboa, onde mais uma vez, ia resolver assuntos da terra que tanto amava: MÉRTOLA."*

**A partir da edição Serrão Martins Fotobiografia. Conhece a biografia de Serrão Martins também em www.fundacaoserraoartins.pt*



Serrão Martins com o seu filho,
num desfile de grupos corais
em Lisboa. 1979.

Propriedade Ondina Martins



BIBLIOTECA

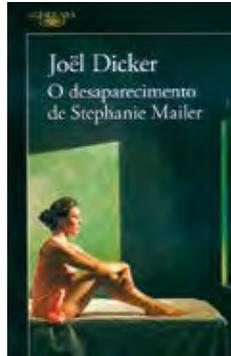
sugestões

LER



Revista monumentos nº36

Direcção Geral do
Património, 2018



O desaparecimento de Stephanie Mailer

de Joël Dicker
Quetzal, 2017



O Ratinho e o muro vermelho

de Britta Teckentrup
Orfeu Negro, 2017

VER



A hora mais negra

de Joe Wright
UK, USA, 2017

OUVIR



Love is here to stay

de Tony Bennet e
Diana Krall
Verve Label Group,
2018

sábados em família

05 janeiro
02 fevereiro
09 março
biblioteca municipal
16h00

crescer com os livros

12 janeiro
09 fevereiro
16 março
biblioteca municipal
16h00

histórias das mil e uma noites

18 a 29 março
escolas do 1º ciclo
biblioteca municipal /
núcleo de arte islâmica
do museu de mértola



EDUCATIONAL SOLUTIONS

TWELVE
NO. 020 ASSORTED
TRADE MARK
REG.
Colors
School
Crayons
AMERICAN LEAD PENCIL CO.
NEW YORK

O Francelho em Mértola

por Pedro Rocha

Diretor do Departamento de Conservação da Natureza e Florestas do Alentejo e Diretor do Parque Natural Vale do Guadiana.

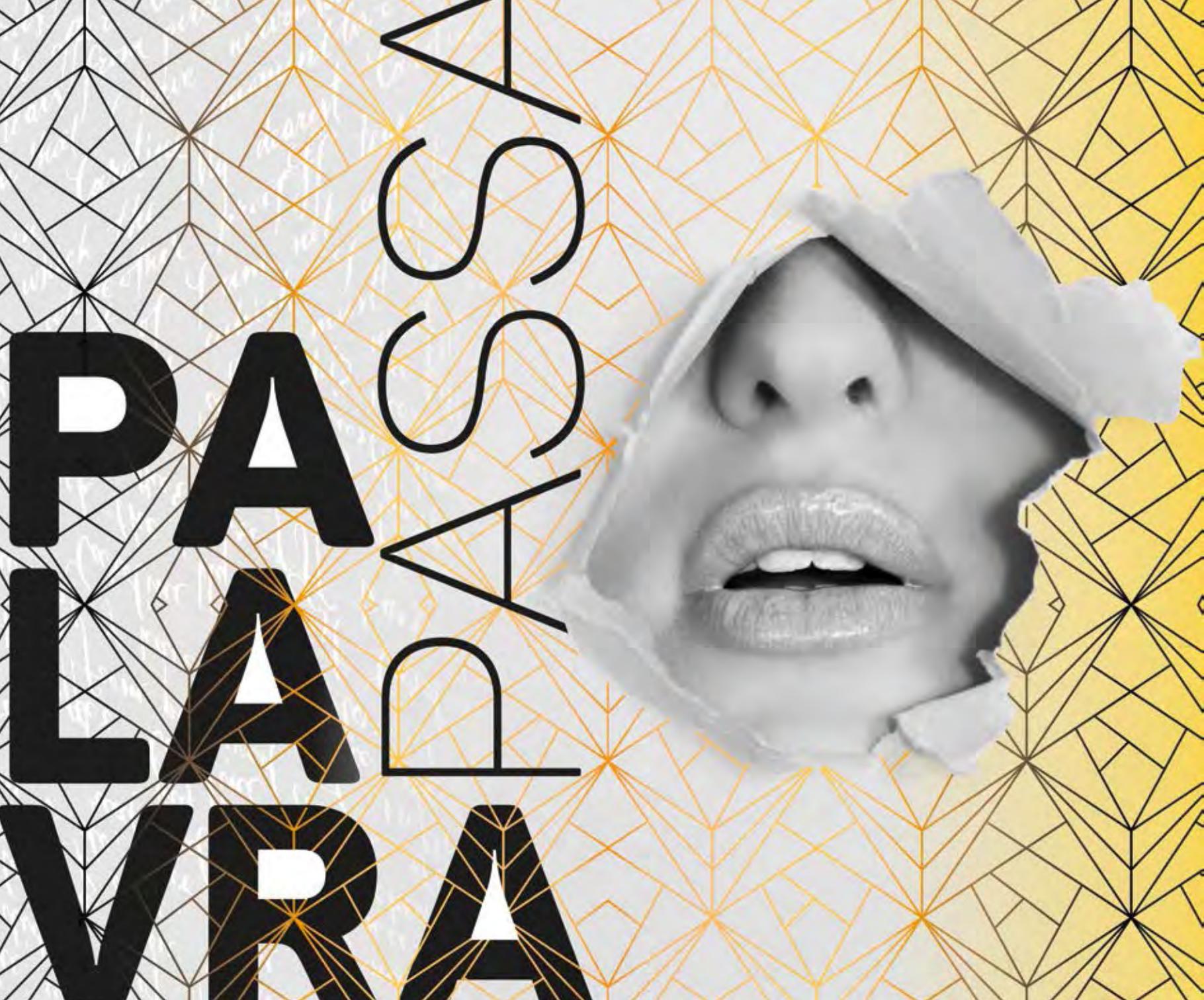
O francelho (nome científico *Falco naumanni*) é um pequeno falconiforme (falcão) migrador que passa o Inverno em África e nidifica na bacia do Mediterrâneo. A partir de meados de fevereiro, é possível vê-lo no Sul de Portugal (Alentejo) e, em particular em Mértola (onde há a última colónia urbana do país). Outrora muito abundante nas cidades e vilas do Alentejo (na década de 40 do séc. XX chegou a ser comparado às andorinhas), tem actualmente a única colónia em meio urbano nos edifícios históricos de Mértola (ponte, castelo, muralhas, convento), onde pode ser observado em grande azáfama em torno dos ninhos. A sua ocorrência é determinada pela existência de habitats agrícolas extensivos em rotação tradicional e a ausência de vegetação arbustiva e arbórea onde o francelho caça, quase exclusivamente, insetos. A existência de substratos adequados à nidificação é também um factor determinante na distribuição, utilizando casas rurais abandonadas, de parede de taipa, telhado com telha árabe e cavidades.



Foto: Carlos Carrapato/ICNF

A história do francelho em Portugal cruza-se com Mértola, não só porque foi nesta vila que se adoptaram as primeiras medidas de conservação (pela família Zwanikken no Convento de S. Francisco), mas também porque se iniciaram os primeiros estudos detalhados com a espécie, que se viriam a traduzir em várias teses académicas. É também a Mértola que

se deve o nome comum que damos a esta espécie (francelho ou france-lha), designação com que os habitantes locais sempre o identificaram. Foi também o fascínio por esta ave que me levou a Mértola em 1994, local que escolhi para desenvolver a tese de licenciatura em Biologia. Foi o início de uma paixão que haveria de me acompanhar até aos dias de hoje.



**P
A
L
L
A
V
R
A**

**A
C
S
S
A
D**



caminhadas sem lixo

A 20 de janeiro de 2018 a Câmara Municipal de Mértola deu início à iniciativa Caminhadas sem Lixo, com uma caminhada entre Fernandes e Mértola. Desde essa data e 11 caminhadas depois, foram já recolhidos 19 650L de resíduos de plástico e metal; 2550L de papel e 2280L de vidro.

Caminhadas sem Lixo é um projeto de sensibilização, ação ambiental e participação cívica que pretende envolver todos na promoção de um território mais limpo e livre de lixo, particularmente o plástico, que se acumula nas bermas de estradas e caminhos do concelho. Ao longo de 2018, em parceria com as Juntas de Freguesia e a participação de mais de 100 voluntários, foi possível limpar cerca de 65kms de bermas. Neste processo, cada um dos voluntários é um agente promotor desta mensagem, um ativo na vigilância, no “passa a palavra” e sensibilização de outros.

Nos tempos que vivemos urge que cada um de nós tenha uma atitude mais proactiva em rela-

ção ao cuidado com o espaço público e com a sua envolvente natural e de paisagem. É urgente que se reduzam hábitos de consumo, que se reaproveite mais e se desperdice menos. É ainda urgente, que numa lógica de economia cada vez mais circular, os produtos que compramos, findo o seu uso, em vez de irem parar ao lixo (ou ao chão) sejam cada vez mais reutilizados ou reciclados. Em 2017, segundo os últimos dados provisórios do relatório do Estado do Ambiente, divulgado pela Agência Portuguesa do Ambiente (APA), cada cidadão a residir em Portugal continental produzia, em média, 1,32 Kgs de resíduos por dia, cerca de 481Kg por ano. Estes números representam um aumento de 2,3% em relação ao ano anterior.

Em 2019 as Caminhadas sem Lixo regressam com o mesmo propósito, tornar este território mais limpo e cada um de nós mais consciente, ativo e implicado nesta missão. Esteja atento ao calendário das caminhadas e se puder participe. Passe a palavra!

PASSA A PALAVRA

Tertúlias, conferências, seminários e iniciativas de participação cívica

14 e 15 // jan.

Food Network Academy

Encontro internacional sobre soberania alimentar e sistemas alimentares de base local.

Mértola e Mina de S. Domingos

11 // fev.

Arte & Periferia

Conferência sobre criatividade, criação artística, ensino das artes e formação de públicos em contextos de periferia.

Integrado no programa Arte Non Stop.

Mértola

14 // fev.

Património da Humanidade: Modelos de Governança.

O Fórum do Património regressa para discutir modelos de gestão do património participativos e sustentáveis. Iniciativa integrada na Candidatura de Mértola a Património da Humanidade.

12 // mar.

Festival Islâmico de Mértola: 10 anos

Conversa sobre os 10 anos do Festival Islâmico.

O caminho percorrido e a visão para os próximos 10 anos.

Mértola

21 // mar.

Fórum Social

As problemáticas e respostas sociais em debate.

Mértola

28 // mar.

Reabilitação & Design Urbano: O espaço público no Centro Histórico de Mértola

Em discussão a preservação do edificado e do espaço público em integração com propósitos de dinâmica social e cultural, mobilidade, acessibilidade e sustentabilidade. Iniciativa integrada na Candidatura de Mértola a Património da Humanidade.

Mértola



GAS
TRO
NOMIA

MERCADOS

Na mesa

Galinha de cabidela

Ingredientes:

1 galinha do campo
Sangue da galinha
½ dl de vinagre
Meio copo de vinho branco
Meio copo de vinho tinto
Azeite
2 colheres de sopa de banha de porco
2 cebolas médias
8 dentes de alho
1 folha de louro
1 ramo de salsa
Sal q.b.
1 colher de chá de pimenta preta
Batata q.b.

Modo de Preparação:

Num tacho coloca-se a galinha com azeite, cebola, alhos e salsa picada, louro e pimenta.

Deixe cozer em lume brando

Depois coloca-se o vinho e vai cozendo lentamente até que a galinha esteja cozida. Coloca-se as batatas e água se necessário, deixar cozer as batatas.

Depois de estar cozido adicione a mistura do sangue. Deixe levantar fervura alguns segundos e sirva.



à noite no mercado

14// jan.
segunda
19.30h
mercado de mina de
s. domingosl

05// fev.
terça
19.30h
mercado de mértola

01// mar.
sexta
19.30h
mercado de mértola

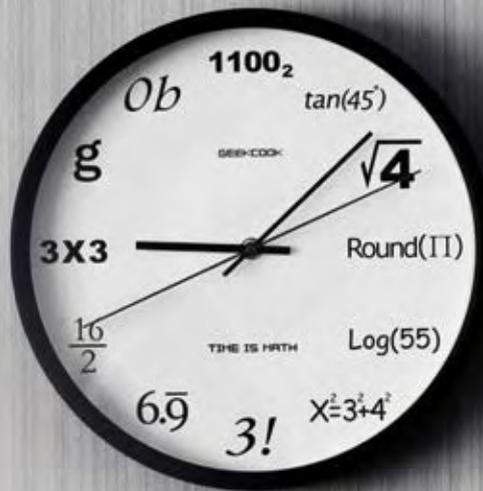
oficinas de gastronomia

14// Jan.
**Fermentação Caseira
com Bolota e
Figo da Índia**
Mina de S. Domingos

26// jan.
**Sabores do
Festival Islâmico
As Mil e Uma Noites**

23// fev.
Tapas de Espanha

16 e 17// mar.
**Sabores de Marrocos
com Ahmed Lamazi**



AG EN DA

04//
sexta

21.30h
cinema. os super-heróis da selva
cine-teatro marques duque, mértola
org. câmara municipal de mértola

05//
sábado

15.00h
futebol
s. domingos f.c. x barrancos f.c.
campeonato distrital 2ª divisão

16.00h
sábado em família
biblioteca municipal, mértola
org. câmara municipal de mértola

09//23
exposição. 'a partir do sul'
casa das artes mário elias, mértola
org. câmara municipal de mértola

06//
domingo

15.00h
Presépio 'do lixo faço arte' encerra-
mento. grupo coral mina s. domingos
antigo salão dos bombeiros
org. junta de freguesia de mértola

11//
sexta

17.30h
museus orgânicos.
palestra de alemberg quindins
centro de estudos islâmicos e do
mediterrâneo, mértola
org. campo arqueológico de mértola

21.00h
filmes com conversa.
gadiana selvagem
alcaria ruiva
org. câmara municipal de mértola

12//
sábado

10.30h
futebol
c.f. gadiana x f.c. serpa
campeonato distrital de infantis

16.00h
criar com livros
biblioteca municipal, mértola
org. câmara municipal de mértola

13//
domingo

15.00h
futebol
c.f. gadiana x s.c. odemirense
campeonato distrital 1ª divisão

14//
segunda

14//15 - 15.00h
encontro food network academy
oficinas de gastronomia
musical, mina s. domingos
org. cmm, terra sintrópica e aevg

19.30h
à noite no mercado
mercado, mina s. domingos
org. câmara municipal de mértola

19//
sábado

15.00h
música chega a todos
edifício escolar, corte da velha
org. junta de freguesia de mértola

16.00h
concerto de ano novo
Agr. Câmara Orquestra Clássica Sul
santana de cambas *cultura itinerante
org. câmara municipal de mértola

20//
domingo

10.00h
futebol. dia da associação
velhas glórias x futuros jogadores
org. grupo desportivo, cultural e recreativo
alcarriense

14.00h
torneio de sueca
org. grupo desp. cultural recreativo alcarriense

25//
sexta

apresentação nº36 da revista
monumentos
cine-teatro marques duque, mértola
org. campo arqueológico de mértola

26//
sábado

sabores do festival.
as mil e uma noites
org. câmara municipal de mértola

10.30h
futebol
c.f. gadiana x despertar s.c. c
org. campeonato distrital de infantis

15.00h
futebol
s. domingos f.c. x despertar s.c.
org. campeonato distrital 2ª divisão

19.30h
noite de cante alentejano
org. casa do povo de santana de cambas

27//
domingo

comemoração do dia internacional
em memória das vítimas do holo-
causto / homenagem a aristides
sousa mendes
org. agrupamento de escolas de mértola

29//
terça

16.00h - 18.00h

oficinas do museu. visitar o museu de mértola

núcleo da basílica paleocristã
org. câmara municipal de mértola

31//
quinta

saúde. ação 'como ler rótulos'

casa das artes mário elias, mértola
org. junta de freguesia de mértola

fevereiro

01//
sexta

01//17

arte non stop *programa próprio
org. câmara municipal de mértola

01//23

exposição coletiva. 'a informalidade do desenho - a arte do prato e o prato na arte'

*arte non stop
casa das artes mário elias, mértola
org. câmara municipal de mértola

21.00h

filmes com conversa. guadiana selvagem

santana de cambas
org. câmara municipal de mértola

02//
sábado

16.00h

sábado em família

biblioteca municipal, mértola
org. câmara municipal de mértola

21.30h

concerto. frankie chavez *arte non stop
cine-teatro marques duque, mértola
org. câmara municipal de mértola

05//
terça

19.30h

à noite no mercado

mercado municipal, mértola
org. câmara municipal de mértola

06//10

visita pastoral de d. joão marcos bispo de beja *programa próprio
org. paróquia de mértola

07//
quinta

arte como terapia *programa próprio
casa das artes mário elias, mértola

org. junta de freguesia de mértola

08//
sábado

21.00h

karingana blues. bica teatro

alcaria ruiva *cultura itinerante
org. câmara municipal de mértola

09//
sábado

atelier moldagem. heitor figueiredo

escola d'artes mário elias
org. câmara municipal de mértola

oficina teatro. bica teatro

*arte non stop
org. câmara municipal de mértola

16.00h

crescer com livros

biblioteca municipal, mértola
org. câmara municipal de mértola

11//
segunda

conferência arte & periferia

mértola *arte non stop
org. câmara municipal de mértola

13//
quarta

09.30h-12.00h// 14.00h-17.00h

oficinas do museu.

comunicação acessível

mértola *arte non stop
org. câmara municipal de mértola

21.30h

tertúlia 'dia namorados' com vânia beliz

casa das artes mário elias, mértola
org. junta de freguesia de mértola

14//
quinta

fórum do património

património da humanidade:
modelos de governança
org. câmara municipal de mértola

15//
sexta

21.30h

concerto. andrage *arte non stop

cine-teatro marques duque, mértola
org. câmara municipal de mértola

16//
sábado

1º aniversário 'grupo coral misto moços do montado'

encontro de grupos corais
grupo desportivo, cultural e recreativo
alcariense

atelier moldagem. heitor figueiredo

escola d'artes mário elias
org. câmara municipal de mértola

15.00h

música chega a todos

sociedade recreativa, amendoeira serra
org. junta de freguesia de mértola

17//
domingo

10.00h

canoagem. camp. reg. esperanças

praia fluvial, mina s. domingos
org. clube náutico de mértola

março

22//
sexta

17.30h
**conversa com virgílio lopes:
o cristianismo primitivo**
basílica do rossio do carmo
org. campo arqueológico de mértola

21.30h
cinema. pequena grande vida
cine-teatro marques duque, mértola
org. câmara municipal de mértola

23//
sábado

sabores do festival. tapas de espanha
org. câmara municipal de mértola

homenagem aos pescadores
sede junta freguesia de mértola
org. junta de freguesia de mértola

24//
domingo

15.00h
futebol
c.f. guadiana x piense s.c.
campeonato distrital 1ª divisão

01//
sexta

desfile carnaval das escolas
org. agrupamento de escolas de mértola

19.30h
à noite no mercado
mercado municipal de mértola
org. câmara municipal de mértola

02//
sábado

trilhos de mértola. trail run
org. câmara municipal de mértola

passeio de btt e torneio de sueca
mina s. domingos *programa próprio
*org. recreio do golfinho - ass. marinheiros
concelho mértola*

22.00h
baile carnaval com valter reis
santana de cambas
org. casa do povo de santana de cambas

08//
sexta

comemorações dia inter. da mulher
**consultar programas próprios
org. casa do povo de corte do pinto
org. agrupamento de escolas de mértola
org. junta de freguesia de mértola
org. câmara municipal de mértola*

09//
sábado

16.00h
sábado em família
biblioteca municipal, mértola
org. câmara municipal de mértola

16.00h
karingana blues. bica teatro
moreanes *cultura itinerante
org. câmara municipal de mértola

10//
domingo

11//15
desenhando mário elias
oficina desenho e pintura
org. câmara municipal de mértola

16.00h
karingana blues. bica teatro
santana cambas *cultura itinerante
org. câmara municipal de mértola

12//
terça

**conversa festival islâmico de
mértola: 10 anos.** mértola
org. câmara municipal de mértola

13//13 abril
**exposição artes plásticas
retrospectivando. h. mourato**
casa artes mário elias, mértola
org. câmara municipal de mértola

15//
sexta

21.00h
**filmes com conversa.
guadiana selvagem**
vale do poço
org. câmara municipal de mértola

16//
sábado

16//01 junho
jogos concelhios
org. câmara municipal de mértola

16//17 junho
**sabores do festival. sabores de
marrocos com ahmed lamazi**
org. câmara municipal de mértola

torneio de karaté
pavilhão desportivo, mértola
org. clube karaté de mértola

15.00h
música chega a todos
centro instr. recreio fernandense
org. junta freguesia mértola

16.00h
crescer com livros
biblioteca municipal, mértola
org. câmara municipal de mértola

21.30h
**teatro fita. la super familia
comp. fulana teatro (chile)**
cine-teatro marques duque, mértola
org. câmara municipal de mértola

18//
segunda

18//24
semana gastronómica da túbera
restaurantes freguesia mértola
org. junta freguesia de mértola

18//29
lembrar serrão martins
org. câmara municipal de mértola
história das mil e uma noites
museu islâmico (1º ciclo)
org. câmara municipal de mértola

18//18 abril
exposição darksky mértola
galeria do castelo *lembrar serrão martins
org. câmara municipal de mértola

19//
terça

16.00h-18.00h
**o papel dos vigilantes na conserva-
ção preventiva do acervo**
núcleo arte islâmica, mértola
org. câmara municipal de mértola

21.30h
teatro. rosa choque
companhia de teatro os conectores
cine-teatro marques duque, mértola
org. câmara municipal de mértola

21//
quinta

fórum social
cine-teatro marques duque, mértola
org. câmara municipal de mértola

18.30h
café literário. dia mundial poesia
café central *lembrar serrão martins
org. câmara municipal de mértola

22//
sexta

21.30h
teatro fita. hominus brasilis
companhia teatro manual
cine-teatro marques duque, mértola
org. câmara municipal de mértola

23//
sábado

23//24
feira da túbera *programa próprio
org. junta freguesia de mértola

10.30h
futebol
c.f. guadiana x g.d. alvito
campeonato distrital infantis

21.30h
concerto. manuel oliveira. viola
igreja, mina s. domingos
org. câmara municipal de mértola

27//
quarta

comemorações dia mundial teatro
mário elias à cena
escola artes mário elias, mértola
org. câmara municipal de mértola

28//
quinta

fórum do património
reabilitação & design urbano: o
espaço público no centro histórico
de mértola
org. câmara municipal de mértola

29//
sexta

turista por um dia. visita a moura
org. junta freguesia de mértola

21.30h
dança, nas margens do Mondego
companhia dança flic flac
cine-teatro marques duque, mértola
org. câmara municipal de mértola

30//
sexta

22.00h
baile da pinha
alcaria ruiva
org. g. desportivo, cultural e recr. alcariense



CO

RA

RR

TH

SD

OD

ATI

VIDA

DES

BIBLIOTECAS E CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO

Ludoteca Itinerante Santa Casa Misericórdia de Mértola

*(projeto co-financiado pela Câmara
Municipal de Mértola)*

atividades

Arte em Movimento e Empréstimo de Livros

contactos

*Para mais informações contactar SCMM
286 610 060 e Ludoteca 962 184 022*

Biblioteca CAM

contactos

e-mail: biblioteca@camertola.pt

Telefone: (+351) 286 612 443

horário

2ª/6ª

09.00h-12.30h

14.00-17.30h

Centro de Documentação da Mina de S. Domingos

contactos

e-mail: fserraomartins@gmail.com

Telefone: (+351) 286 612 443

horário

2ª/6ª

09.00h-12.30h

14.00-17.30h

DESPORTO E LAZER

Clube Náutico de Mértola

atividades

NáutiPilates, Localizada, GAP, Core, Ginásio, Indoor Cycling, Hiit, Treino Funcional; Hidroginástica; Natação Adaptação ao Meio Aquático, Natação de Aprendizagem de estilos; Natação para Bebés; Descidas do Rio Guadiana; Rappel, Paintball, Passeios Pedestres, Passeios de Jipe, Passeios de BTT.

contactos

e-mail: dir.nautico@gmail.com

Telefone: (+351) 286612044

horário

2ª/6ª

09.00h-12.30h

14.00-17.30h

Junta de Freguesia de Mértola

Projeto Corpo em Movimento

Mexa-se pela sua Saúde

época 2018/19

atividades

Aulas gratuitas em várias localidades da Freguesia, Mértola, Corte Sines, Fernandes, Corte da Velha, Namorados e Amendoeira da Serra.

A Junta de Freguesia cede transporte gratuito a todos os interessados das restantes localidades, em participar no projeto.

contactos

Informações e inscrições na Junta de Freguesia de Mértola

Associação de Paraquedistas do Concelho de Mértola

Curso de Paraquedismo, Todos os fins-de-semana de cada mês, sábados e domingos

A Associação envia candidatos para tirar o curso de Paraquedismo Civil.

EDUCAÇÃO

Plano Municipal para a Igualdade de Género

atividades

. Ações de sensibilização sobre Igualdade de Género e Violência no Namoro – janeiro, fevereiro, março

(Direcionadas à comunidade escolar, através de uma parceria com a Moura Salúquia – Associação de Mulheres do Concelho de Moura)

. Comemoração do Dia dos Namorados *(programa próprio)*

. Comemoração do Dia Internacional da Mulher *(programa próprio)*

contactos

e-mail: geral@cm-mertola.pt

Telefone: (+351) 286 610 100

FEIRAS FESTAS E ROMARIAS

Mercados Mensais em Mértola

1ª quinta-feira do mês
largo da feira

03 janeiro

07 fevereiro

07 março

Vá para fora cá dentro





Azinheira Secular do Monte Barbeiro

Sugestão para um passeio numa tarde fria de inverno.

Situada na freguesia de Alcaria Ruiva, a Azinheira Secular do Monte Barbeiro, com cerca de 150 anos e uma copa com mais de 23 metros de diâmetro, foi escolhida para árvore do ano 2019, com 3445 votos. Esta azinheira (*Quercus rotundifolia* Lam.) integra-se numa bela paisagem de Montado disperso de azinho. Se for adepto de caminhadas na proximidade encontra o itinerário do PR6 Entre a Estepe e o Montado. Um percurso pedestre circular com cerca de 11 kms que tem início na localidade do Azinhal. Boas caminhadas!

Coordenadas para visitar a Azinheira
GPS: 37° 44.203'N, 7° 49.286'W

www.visitmertola.pt

propriedade

Câmara Municipal de Mértola

edição

Divisão de Cultura e Património,
Desporto e Juventude

tiragem

2000 exemplares

periodicidade

trimestral

distribuição gratuita

Se desejar enviar alguma informação para eventual inserção na próxima edição da Agenda Cultural de abril, maio e junho de 2019 pode fazê-lo até dia 03 de março de 2019, através do Fax: 286 610 101, e-mail: geral@cm-mertola.pt ou por carta para Câmara Municipal de Mértola, Divisão de Cultura e Património, Desporto e Juventude, Praça Luís de Camões, 7750 -329 Mértola.

Versão digital em:

www.cm-mertola.pt

